

Il y a Vanessa Paradis

Capo 2 Intro : Am ; G (x4)

Am
Il y a là la peinture
G
Les oiseaux, l'envergure
Am G
Qui luttent contre le vent
Am
Il y a là les bordures
G
Les distances, ton allure
Am G
Quand tu marches juste devant

Am ; G (x2)

Il y a là les fissures
Fermées les serrures
Comme envolés les cerfs-volants
Il y a là la littérature
Le manque d'élans
L'inertie, le mouvement

F C
Parfois on regarde les choses
E
Telles qu'elles sont
Am
En se demandant pourquoi
F C
Parfois, on les regarde
E
Telles qu'elles pourraient être
Am
En se disant pourquoi pas

Il y a lalala
Si l'on prenait le temps
Si l'on prenait le temps
Il y a là la littérature
Le manque d'élans
L'inertie, le mouvement

Parfois on regarde les choses
Telles qu'elles sont
En se demandant pourquoi
Parfois, on les regarde
Telles qu'elles pourraient être
En se disant pourquoi pas

Am ; G (x4)

Il y a là les mystères,
Le silence sous la mer
Qui luttent contre le temps
Il y là les bordures
Les distances, ton allure
Quand tu marches juste devant

Il y a là les murmures
Un soupir, l'aventure
Comme emmêlés les cerfs-volants
Il y a là la littérature
Le manque d'élans
L'inertie le mouvement

Parfois on regarde les choses
Telles qu'elles sont
En se demandant pourquoi
Parfois, on les regarde
Telles qu'elles pourraient être
En se disant pourquoi pas

Parfois on regarde les choses
Telles qu'elles sont
En se demandant pourquoi
Parfois, on les regarde
Telles qu'elles pourraient être
En se disant pourquoi pas

